SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS
INSTITUT POUR LES

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—

TRAITS D'UNION

—

4 AVRIL
→ 6 AVRIL
2025

Imprae
172 rue Nationale 03290 Dompierre-sur-Besbre

Le verre : savoir-faire, transmission familiale, voyages en Europe

Démonstrations, ateliers d'initiations, témoignages, workshops, vernissage

#JEMA2025
www.journeesdesmetiersdart.fr

L'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien INMA) pilote et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®.
Il s'appuie sur le réseau des CMAR et les Régions pour coordonner cette manifestation dans les territoires.

Chambres de Métiers et de l'Artisanat · Région Normandie · La Région Grand Est · france•tv · European Crafts Alliance · Co-funded by the European Union · Journées Européennes des Métiers d'Art

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®
« TRAITS D'UNION »
REVIENNENT DU 31 MARS AU 6 AVRIL 2025

Chaque année au printemps, partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) proposent des milliers d'événements lors d'une semaine festive consacrée aux métiers d'art et aux savoir-faire d'exception. Du 31 mars au 6 avril 2025, la 19e édition des JEMA® se tiendra autour du thème « Traits d'union ». La région Normandie sera mise à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle édition.

Pilotées par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non-gouvernementale, reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière les métiers d'art et savoir-faire d'exception français. À la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine, du tourisme et de la création, ces métiers s'illustrent dans plusieurs univers : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et transports, l'architecture et le patrimoine bâti et les arts de la table. Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80 % sont implantées dans les territoires*. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations.

Depuis leur création, les JEMA ont permis plus de 18 millions de visites d'ateliers, de manufactures, d'établissements de formation et de lieux culturels par le grand public.

UNE 19E ÉDITION DES JEMA AUTOUR DU THÈME « TRAITS D'UNION »

En 2025, le public et les professionnels célébreront l'importance des métiers d'art et savoir-faire d'exception, véritables « Traits d'union », qui fédèrent les territoires et renforcent la proximité. Les artisans d'art tissent des liens avec une multitude d'univers et d'acteurs : architectes, designers, collectivités, établissements culturels, associations, fondations, porteurs de projets… Ils collaborent entre eux, mais aussi avec le monde du spectacle vivant, de la musique, de la mode, de la gastronomie et bien d'autres secteurs. Véritables passeurs entre tradition et innovation, entre générations, entre l'humain et la matière, ils sont aussi essentiels au maintien de certaines filières de production, comme celles du lin, de la paille ou de l'osier, garantissant ainsi la pérennité de savoir-faire uniques et durables.

Le thème « Traits d'union » rappelle également que ces métiers incarnent un faire ensemble, où artisans, collectivités et publics se retrouvent, soudés par la passion du beau, du bien fait et du consommer plus juste. À travers les découvertes proposées, amateurs et curieux se rapprocheront des artisans, explorant ces traits d'union qui relient l'art à la terre, la main à l'œuvre. Le maillage local révèlera toute la richesse de nos territoires, où chaque savoir-faire raconte une histoire unique et singulière. Ces liens, tissés avec soin, deviennent des passerelles entre le passé et l'avenir, entre la tradition et la modernité.

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière - JEMA 2024 © DR

Les Toits Parisien - JEMA 2023 © Augustin Detienne

*Centre de ressources Institut pour les Savoir-Faire Français, dernières données disponibles. Source : les Éclaireurs

DES PROFESSIONNELS DES MÉTIERS D'ART AU CŒUR DE CETTE 19E ÉDITION

L'atelier Imprae propose de mettre en lumière les différentes formes qu'entretiennent ses savoir-faire verrier : technique, créatif, social, territorial, intergénérationnel, international. Faire à plusieurs, faire ensemble, faire différemment, ces trois journées placeront les rencontres et le partage de nos expériences au centre de nos actions. Une diversité de formats, démonstrations, ateliers d'initiation, discussions, workshops et vernissage, permettront aux grands, aux petits, aux néophytes et aux experts de découvrir le verre sous de multiples coutures.

Vendredi 04/04/2024 - 14h00 à 18h00
14h00 - 15h00 : Démonstration de gravure à la main, tout public, par Léia Pouthier
15h00 - 17h00 : Atelier d'initiation de gravure à la main (25 € / personne, avec confection d'un objet), dès 10 ans, par Léia Pouthier

Samedi 05/04/2024 - 10h00 à 20h00
10h00 - 12h00 : Atelier d'initiation (enfants / ados) "De la plaque à la forme : Voyage au coeur du verre en fusion" (25 € / personne, avec confection d'un objet), dès 8 ans, par Pauline Kuntz
14h00 - 15h00 : Démonstration de découpe de verre plat, tout public, par Pauline Kuntz
15h30 - 16h30 : Workshop "Carnets de thèse : tour d'Europe des Métiers d'Art", dès 12 ans, par Pauline Kuntz
17h00 - 18h00 : Démonstration de création d'outils de taille du verre, dès 12 ans, par Serge Kuntz (tailleur sur cristal)
18h30 - 20h00 : Vernissage "Après trois ans, le second souffle de l'atelier" avec buffet dînatoire et boissons, tout public, par toute l'équipe Imprae

DES PROFESSIONNELS DES MÉTIERS D'ART AU CŒUR DE CETTE 19E ÉDITION

Dimanche 06/04/2024 - 10h00 à 18h00
10h00 - 12h00 : Atelier d'initiation (adultes) "De la plaque à la forme : Voyage au coeur du verre en fusion" (25 € / personne, avec confection d'un objet), dès 18 ans, par Pauline Kuntz
14h00 - 15h00 : Témoignage des expériences d'Honorine et Maëlle, élèves de 4e au collège de Dompierre, lors de leur immersion à Imprae avec l'opération Bravo les Artisan de la CMA Allier, tout public, par Pauline Kuntz
15h00 - 17h00 : Démonstration de taille du verre à la roue, tout public, par Serge Kuntz (tailleur sur cristal)
17h00 - 18h00 : Workshop "Mémoires d'objets depuis 1921 : Cinq générations d'artisanat verrier", tout public, à double voix avec Pauline Kuntz et Serge Kuntz (tailleur sur cristal)

Workshop "Carnets de thèse : tour d'Europe des Métiers d'Art"
Récits de voyage, expériences et anecdotes amèneront le public à découvrir les métiers d'art aux quatre coins de l'Europe : comment les Métiers d'Art sont-ils abordés en Bulgarie ? Quelles sont les singularités artisanales de l'Estonie, du Portugal, de l'Italie, de la Suède et même de la Slovénie ? Comment la céramique, le textile, le bois ou le verre sont-ils façonnés ?

Workshop "Mémoires d'objets : Cinq générations d'artisanat verrier"
Depuis 1921, cinq générations de notre famille ont façonné le verre avec passion. Venez découvrir notre histoire à travers une sélection d'objets verriers, témoins de notre savoir-faire et de nos souvenirs. Mon père, Serge Kuntz, et moi-même partagerons avec vous les récits et les anecdotes liés à ces créations. Une plongée dans le passé, riche en émotions et en transmission. Une occasion rare de découvrir l'envers du décor d'une tradition familiale dans l'artisanat verrier. Comment l'héritage verrier perdure-t-il de génération en génération ?

UN ÉVÉNEMENT FONDÉ ET PILOTÉ PAR L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS DEPUIS 2002

L'Institut pour les Savoir-Faire Français, anciennement Institut national des Métiers d'Art, est une association reconnue d'utilité publique, engagée depuis 1889 au service des métiers d'art et des savoir-faire d'exception. En tant que référent national et acteur légitime dans ce domaine depuis 136 ans, l'Institut joue un rôle clé dans l'accompagnement et l'accélération de la réussite des professionnels et des entreprises du secteur, tant au niveau national que territorial.

Convaincus que la sauvegarde des savoir-faire français passe par la pérennité économique de leurs détenteurs, l'Institut place également la création de liens durables entre les acteurs au cœur de sa mission. Il met ainsi son expertise unique au service de l'écosystème pour renforcer la cohésion, faciliter la collaboration et impulser des dynamiques collectives qui assurent non seulement la stabilité économique, mais aussi la pérennité culturelle et sociale de ces métiers d'exception.

À travers ses missions, l'Institut soutient et permet le développement de solutions collectives adaptées aux enjeux actuels : valorisation des métiers d'art, attractivité, développement commercial, digitalisation, durabilité, formation, orientation, recrutement, structuration de réseaux territoriaux solides et transmission des savoir-faire, notamment les savoir-faire rares. En fédérant les acteurs autour de projets communs, l'Institut contribue à créer un environnement favorable à la croissance durable et à la résilience de l'ensemble du secteur.

Afin de mettre en lumière ses actions et de valoriser davantage les savoir-faire qu'il accompagne, l'Institut pilote de nombreux projets stratégiques et innovants pour des publics variés : programmes d'études et publications d'analyses stratégiques, Prix Avenir Métiers d'Art, dispositif Maîtres d'art – Élèves, etc. Il coordonne également les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public. Ces initiatives participent à ancrer durablement les métiers d'art dans le tissu économique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.

www.institut-savoirfaire.fr

CONTACTS PRESSE

Claire Polak
claire@facondepenser.com
07 64 37 35 41

Maÿlis Berthier
maylis@facondepenser.com
06 62 33 83 60

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 – 06 99 26 60 38

#JEMA2025
www.journeesdesmetiersdart.fr